

Guatemala 15 de junio de 2018

Licenciada  
Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciada Urrutia:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el acta No. 16-2018 por Servicio Técnicos correspondiente al primer y único producto.

**Actividades realizadas del 22 al 31 de mayo de 2018:**

**1. Viola**

- A. Planificación del curso de viola correspondiente al período del 22 al 31 de mayo, de conformidad a los temas siguientes: escalas mayores con figuras negras y corcheas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 22 al 31 de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

**2. Cello**

- A. Planificación del curso de cello correspondiente al período del 22 al 31 de mayo, con el siguiente tema: Escalas mayores con figuras negras y corcheas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 22 al 31 de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

**3. Trompeta**

- A. Planificación del curso de Trompeta correspondiente al período del 22 al 31 de mayo, con el siguiente tema: Escalas mayores con figuras negras y corcheas.

B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 22 al 31 de mayo del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

#### **Resultados obtenidos:**

##### **1. Viola**

Conoce las diferentes escalas mayores e interpreta cada una de ellas, utilizando figuras musicales negras y corcheas.

##### **2. Cello**

Realiza diferentes escalas mayores con facilidad e interpreta cada una de ellas utilizando figuras musicales negras y corcheas.

##### **3. Trompeta**

Reconoce las diferentes escalas mayores e interpreta, utilizando la embocadura correcta, cada una de las escalas con figuras negras y corcheas.

#### **Actividades realizadas del 01 al 15 de junio de 2018:**

##### **3. Viola**

D. Planificación del curso de viola correspondiente al período del 01 al 15 de junio, de conformidad a los temas siguientes: Ejercicios musicales rítmicos y melódicos.

E. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 01 al 15 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

F. Se impartieron las capacitaciones a 15 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

##### **4. Cello**

D. Planificación del curso de cello correspondiente al período del 01 al 15 de junio, con el siguiente tema: Ejercicios musicales rítmicos y melódicos.

E. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 01 al 15 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

F. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

### 3. Trompeta

D. Planificación del curso de Trompeta correspondiente al periodo del 01 al 15 de junio, con el siguiente tema: Ejercicios musicales rítmicos y melódicos.

E. Los temas son distribuidos según cronograma durante el periodo del 01 al 15 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

F. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

### Resultados obtenidos:

#### 3. Viola

Realiza ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes figuras musicales, utilizando aplausos y la viola.

#### 4. Cello

Interpreta ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes figuras musicales, utilizando aplausos y el cello.

#### 3. Trompeta

Interpreta con facilidad ejercicios rítmicos y melódicos con diferentes figuras musicales utilizando aplausos y la trompeta.

F.

  
Pedro Arcángel Herrera Camposco

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MIGUDE-